



Vlatka Horvat u svojim se radovima kontinuirano bavi problematičkom odustnosti i prisutnosti, a izražava se u formi fotografije, performancea, videa...

Art Izložba Vlatke Horvat u New Yorku

VLATKINA KUHINJA

● **Međunarodna karijera** U kulturnom njujorškom umjetničkom prostoru The Kitchen upravo je u tijeku izložba hrvatske umjetnice s adresom u SAD-u

O aktualnoj izložbi 'Or Some Other Time' s Vlatkom Horvat smo porazgovarali via e-mail

● **Što ste izložili na svojoj prvoj samostalnoj izložbi u New Yorku?**

- 'Or Some Other Time' je prostorna instalacija u kojoj su u interakciji različiti elementi - od kvaziarhitektonskih intervencija u samoj prostoriji i modificiranih svakodnevnih predmeta, kao što su stolice i stolovi, ljestve i ventilatori, preko radova na papiru - kolaža i manipulacija fotografijom, sve do kratkih animiranih petlji koje se projiciraju na pleksiglas i ogledala. U radu su vidljive geste rezanja - mnogi predmeti su prerezani napola i raz-

dvojeni u prostoru. Neki od odrezanih polovica i dijelova spojeni su s dijelovima drugih predmeta, stvarajući tako nove skupove i hibridna stanja.

● **Kako biste opisali vaše umjetničko djelovanje? Bavite se fotografijom, performansom, videom... no kroz sve kao da se provlači neka fina intervencija u stvarnost?**

- Mnogi od mojih radova crpe materijale iz nečeg svakodnevnog, no to svakodnevno - slike, prizori, geste ili lingvističke fraze - distancirano je od svojega uobičajenog konteksta i na neki način otuđeno - postaje nešto čudnovato, strano; ili nešto nelagodno, izobličeno - no još je nekako 'usidreno' u prepoznatljivim asociacijama. Na taj način te in-



Prizor iz videorada iz 2003.

tervencije, kako ih vi nazivate, postaju gledateljima istovremeno bliske i strane, specifične i anonimne, moguće i nemoguće.

● **Iz vaše biografije zna se samo da ste iz Čakovca i da ste već dugo u SAD-u?**

- U Ameriku sam otišla 1991./1992., u četvrtom ra-

zredu srednje škole. Potom sam u Chicagu završila kazališnu akademiju te magistrirala iz tzv. izvedbenih umjetnosti. Iako su posljednjih nekoliko godina moji radovi situirani u kontekstu vizualne umjetnosti, u njemu su još vidljive preokupacije koje su specifične za 'žive' umjetničke forme, i to kroz interes prema tijelu te kroz kontinuirano propitivanje problematike prisutnosti i odsutnosti, temporalosti i 'privremenosti', fragmentacije i multipliciranja.

● **Jeste li povezani s hrvatskom scenom?**

- Povezana sam s ljudima - s nekolicinom kustosa, te s umjetnicima, prije svega onima u eksperimentalnom kazalištu i plesu. Godinama suradujem s kolektivom WHW.